□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□を□っている□□や□□の□に、まずはよくお□を□います。
どんな□や□にすれば、□の□□に□け□れやすいのか、と□えます。

□ある□で□も□える□□がないかもしれません。

でも、もう□□□すれば、□の□□に、より□いやすいものになるかもしれません。□□の□と□□に□えます。

□□の□□を□くとらえていて、その□□□の□さを□□してくださるデザイナーの□にも、□□に□えていただきます。

□□□□□□□□□

□つ□つ□□に、をモット—に□ります。□かかたちを□えるときは、□たに□□してくださる□を□します。

そのものの□さをわかってくださる□、□□してくださる□、□□に□ってくださる□、にお□いします。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□の□さをわかってくださり、□□□の□え□に□□くださるお□でお□り□いいただきたいと□っております。

お□いくださる□へ、□□についてのご□□が□□に□くよう、またお□いいただいた□の□□なご□□を、□□□に□び□けてくださるような□□し□になります。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□や□□、□□、□□、いろいろな□□の□が□□に□□い、お□いにより□い□□□□を□る「□□□□」を□こすことを□□します。